

TARN-ET-GARONNE

Tourisme

Sud-Ouest - Occitanie



WEEK-END DU 11 AU 13 JANVIER 2019



Agence de Développement Touristique de Tarn-et-Garonne

CS 90534 - 82005 Montauban Cedex / Tél. : 05 63 21 79 65 / Fax : 05 63 66 80 36 / info@tourisme82.com

www.tourisme-tarnetgaronne.fr

Exposition "Les Cimes et L'Océan"

82100 CASTELSARRASIN



46, Rue de la révolution
82100 CASTELSARRASIN
Tel. : 05 32 09 69 36 - 05 63 32 51 07
✉ eMail : accueil@tourisme-moissac-terresdesconfluences.fr

Pour en savoir plus...

Exposition "Les Cimes et l'Océan"

La Galerie d'Art Municipale accueille les créations des artistes pastellistes Marie-Christine COUPILLAUD et Nicole GUION-STAMATAKIS

Marie-Christine COUPILLAUD, peintre pastelliste - Née à Libourne, elle s'est établie en Béarn, à Artiguelouve, dans la région paloise. Passionnée de peinture depuis l'enfance, elle prends des cours d'aquarelle à Pau, et s'essaie à l'huile en autodidacte, avant de découvrir le pastel sec en 2000. A la recherche d'une nouvelle technique lui permettant de transcrire ses émotions devant la Beauté de la Création, de les interpréter, un peu comme au piano, son autre passion, et de partager ces vibrations d'un chant intérieur avec le public, le pastel sec lui permet enfin d'atteindre cet objectif. Sa rencontre avec cette technique est un véritable éblouissement ! Nicole GUION-STAMATAKIS, peintre pastelliste - pastelliste, amoureuse du Pays basque, elle a mis du temps à comprendre ce que l'océan avait à lui offrir. Optimiste, lumineuse, tumultueuse sans être tourmentée, la mer est ainsi devenue son thème majeur, passionnel. Un océan qu'elle dépeint avec une technique très rigoureuse, non dénuée pourtant d'une bonne dose d'improvisation.

Périodes d'ouverture - Ouvert du mardi 8 janvier 2019 au samedi 12 janvier 2019

- Ouvert du mardi 15 janvier 2019 au vendredi 18 janvier 2019

Exposition : Les semences - « Qui a mangé Johnny Depp ? » Berclaz de Sierre

82800 NEGREPELISSE



Château de Nègrepelisse - La Cuisine -
82800 NEGREPELISSE
Tel. : 05 63 67 36 16
✉ eMail : info@la-cuisine.fr

Pour en savoir plus...

Exposition : Les semences / « Qui a mangé Johnny Depp ? » / Berclaz de Sierre

Tout commence le 3 juin 2008. Berclaz de Sierre rencontre Johnny Depp dans un centre de récolte de sperme en Suisse alémanique. Après ce premier et unique contact, l'artiste entame un travail sur le destin de ce taureau abattu en octobre 2008, à l'âge de 21 mois, que son propriétaire avait choisi de nommer comme la star américaine. Dans une démarche qui tient aussi bien de la recherche scientifique que de l'enquête de terrain, Berclaz de Sierre collecte des informations, rassemble une documentation, des objets, des témoignages qui donnent naissance à d'autres projets artistiques. Le tout forme un « musée » en chantier dédié à Johnny Depp et à ses congénères. Le projet Qui a mangé Johnny Depp ? Fonctionne sur plusieurs registres. Il produit une documentation originale et invite à une immersion dans la vie d'un taureau inséminateur et de sa descendance, et propose aussi un questionnement sur nos modes de consommation, les conditions d'élevage et le rapport à l'animal. Berclaz de Sierre vit et travaille en Suisse. Il a construit son identité d'artiste en la faisant naître en 1986 à Paris, après avoir suivi l'Ecole Supérieure d'Art visuel de Genève. Exposition réalisée avec le soutien de Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture. Les semences est un programme d'expositions, de performances et de conférences proposé par Stéphanie Sagot, artiste associée à La cuisine durant les automnes 2018, 2019 et 2020. « Désignant aussi bien le liquide séminal que les graines, les semences portent en germe une vie, aujourd'hui sous contrôle. La graine dans sa dimension végétative constitue une sorte d'existence en suspend, cachant derrière son apparence inerte une possible germination, désormais contrôlée par les entreprises de biotechnologies agricoles et les politiques publiques. Le liquide séminal est actuellement prélevé, figé lui aussi mais cette fois par la congélation et commercialisé par l'industrie de l'élevage qui dirige la chaîne de cette vie animale. Ces croisements entre le vivant et l'industrie opérés par l'agrobusiness et les politiques agricoles réduisent ainsi au stade de produit ces semences qui portent en elles paradoxalement la stérilité, volontaire dans une perspective de profit et

de maîtrise de la production animale et végétale, ou involontaire car consécutive aux divers traitements pesticides et sanitaires. Les semences questionne notre place dans cette chaîne. Nous en sommes les héritiers, mais en sommes-nous les derniers vivants ? »

Périodes d'ouverture - - Ouvert jusqu'au dimanche 3 février 2019

Exposition au Bazart Textile

82140 ST ANTONIN NOBLE



13 rue St-Angel
82140 ST ANTONIN NOBLE VAL
Tel. : 05 63 65 60 06
✉ eMail : bazart.collectif@gmail.com

Pour en savoir plus...

SARAH HO + MARIE SIMON-THOMAS EXPOSITION du 27 nov. au 10 février 2019 VERNISSAGE le mardi 27 novembre à 19h , avec une performance à 19h30 de Sarah Turquety et Sarah Hô. Venez découvrir leur univers ! SARAH HÔ est tapissière et designer. Après les ateliers de tapisserie d'art de l'école Duperré et un master de design à Toulouse, Sarah développe un projet qui s'intéresse aux gestes, aux matières et aux techniques de mise en forme. Elle essaye et fabrique, elle convoque et « redit » des savoir-faire qu'elle a appris auprès d'artisans en France et en Asie : tisserands, lissiers, brodeurs, feutriers, fondeurs, graveurs... Depuis quelques années, elle s'intéresse à l'objet tapis : une surface tissée, un lieu de rencontres, un objet nomade et vecteur de récits. Sarah a travaillé en résidence au Bazart.Textile en août 2018 pour préparer cette exposition et effectue depuis septembre un service civique pour "Laines paysannes". <http://sarahho.fr/> MARIE SIMON-THOMAS présentera "Trouble", une série photographique mêlant des objets à des instants de vie ordinaire.... Marie est designer textile, elle s'intéresse aux matériaux, à leurs qualités propres et à leurs procédés de transformation. La photographie nourrit sa pratique, son regard curieux s'attardant sur des choses du quotidien qu'elle aime révéler par des contrastes ou des mises en scène. <https://cargocollective.com/mariesimonthomas> Enfin SARAH TURQUETY , poète et performeuse résidente au Bazart.Textile se joindra à Sarah Hô pour une performance mardi 27 novembre à 19h30, fruit de leur collaboration sur leur travail respectif. <http://sarahturquety.fr/>

Périodes d'ouverture - Ouvert jusqu'au dimanche 10 février 2019

Exposition: Armand Kierzkowski

82800 MONTRICOUX



7 rue des remparts - Centre culturel du sacré-Coeur -
82800 MONTRICOUX
Tel. : 05.63.02.41.09

Pour en savoir plus...

Exposition: Armand Kierzkowski

vernissage le samedi 12 janvier à 16h Armand Kierzkowski est né le 18 novembre 1939 à Bordeaux. Il a passé son enfance entre Bordeaux et Saint Orens. De son premier métier de verrier, il en a gardé l'amour de l'ouvrage de précision. Il a commencé à exposer ses travaux à partir de 1984. S'affranchissant de tous styles, après différentes séries allant du figuratif à l'abstrait, il consacre aujourd'hui la majorité de son temps au genre artistique du modèle vivant. A travers encre de chine et aquarelle sur carton, il sublime le corps féminin en ne retenant que l'essentiel entre traits, ombres et lumières.

Périodes d'ouverture - Ouvert du samedi 12 janvier 2019 au samedi 9 mars 2019

Expositions à l'Art du Temps

82130 LAFRANCAISE



Place de la Promenade
Restaurant l'Art du Temps
82130 LAFRANCAISE

Pour en savoir plus...

Expositions à l'Art du Temps

A Lafrançaise du 1er au 31 Janvier 2019 Exposition de sculpture de Françoise Lasvenes. A Lafrançaise du 1er au 28 Février 2018 Exposition de l'atelier de peinture de Lavit.

Périodes d'ouverture - Ouvert jusqu'au jeudi 31 décembre 2020

Stage céramique

82110 LAUZERTE



La pistoule
82110 LAUZERTE
✉ eMail : jfdelorme@wanadoo.fr
Web : <http://www.jf-delorme.com>

Pour en savoir plus...

Stage Céramique JF Delorme vous propose de nouveaux stages : Terres polies enfumées le : 21 octobre - 18 novembre & 16 décembre Raku nu le : 13 janvier - 3 février - 10 mars. Stage de raku au printemps de 4 jours (dates à définir). Agrément formation professionnelle Généralités. L'inscription à un stage est effective après l'envoi d'un chèque équivalent au tiers du prix, qui sera encaissé après le stage. Vous recevrez en retour la liste du matériel à apporter, un plan d'accès et une liste d'hébergements. Le prix des stages comprend les cours, les matériaux. Petits déjeuners, repas de midi, repas du soir et hébergement sont à la charge de chacun. Un tour de table en début de stage permet son orientation en fonction des projets de chacun. Bien qu'intensifs, tous les stages sont ouverts aux débutants, sauf Raku Niveau 2. Huit stagiaires maximum par stage, sauf pour le tournage sur bois, deux stagiaires maximum, et quatre pour le stage de verre. Interventions possible en ateliers.

Tarifs à titre indicatifs

	Mini	Maxi
2019 - Tarif stage session de 3 jours	240,00 €	0,00 €

Périodes d'ouverture - Ouvert le dimanche 13 janvier 2019

- Ouvert le dimanche 3 février 2019

- Ouvert le dimanche 10 mars 2019

Stage d'aquarelle avec Jean-Claude Papeix

82300 CAUSSADE



82300 CAUSSADE
Tel. : 06 22 20 69 45

Pour en savoir plus...

Stage d'aquarelle avec Jean-Claude Papeix

THEME : roses ou hortensias et paysage
Horaires : 9h 30/12h 30 t 14h/16h30 (le 1er jour) 9h /12 h et 13h 30/16 heures
Lieu : Les Récollets, salle Maurice Chevalier
Nombre de stagiaires : 10 maximum
COUT : 150 euros les 2 jours
Pour valider votre inscription, adresser un chèque de 50 Euros à l'ordre de Jean-Claude Papeix, à :
AQUARELLE EN QUERCY 4 rue Bédé 82300 CAUSSADE

Périodes d'ouverture - Ouvert du samedi 12 janvier 2019 au dimanche 13 janvier 2019

Transports culturels : Je suis Fassbinder**82140 ST ANTONIN NOBLE**

82140 ST ANTONIN NOBLE VAL
 ✉ eMail : obabeltut@gmail.com

Pour en savoir plus...

Je suis Fassbinder Quand ? Samedi 12 janvier 2019 Où ? Théâtre de la Cité Quoi ? Théâtre Combien ? 11€ Horaires ? 17h45 St-Antonin 19h30 arrivée, début spectacle 20h

JE SUIS FASSBINDER Texte de Falk Richter, mise en scène et conception par le Groupe Merci, Solange Oswald et Joël Fessel Dans Je suis Fassbinder il est question de l'artiste et de son engagement critique face à son temps. Mais que voudrais dire « être Fassbinder » aujourd'hui ? Est-ce encore possible d'incarner par l'art le combat violemment critique qu'il porta ? Le courage de l'artiste existe-t'il encore, sous quelle forme ? Je suis Fassbinder : un regard braqué à bout portant sur les artistes, la politique de l'Allemagne, de la France et de notre chère Europe. Depuis 1996, le Groupe Merci invente des îlots pour s'exposer aux questions qui maintiennent éveillés. Des îlots pour faire un peu naufrage un moment au milieu du chaos. Des îlots pour ne pas faire totalement naufrage tout seul dans le noir sans rien à partager avec personne. Pour la troupe, menée par Solange Oswald metteur en scène et par Joël Fessel plasticien scénographe, ce qui est central c'est la question de la place du spectateur. Il s'agit pour eux de faire surgir l'acte de jouer et de dire, des espaces autres pour voir et pour écouter autrement (hors les murs, déambulatoire, immersif...). Un théâtre politique de l'intranquillité.

Périodes d'ouverture - Ouvert le samedi 12 janvier 2019

**Une saison à Moissac ... MAPUTO MOZAMBIQUE -
 MARDI 22 JANVIER 2019**
82200 MOISSAC

Hall de Paris
 82200 MOISSAC
 Tel. : 05 63 05 00 52

Pour en savoir plus...**Une saison à Moissac ... MAPUTO MOZAMBIQUE - MARDI 22 JANVIER 2019**

Mardi 22 janvier 2019 à 21h00 MOISSAC AU HALL DE PARIS MAPUTO MOZAMBIQUE - CIRQUE JONGLAGE Maputo-Mozambique mobilise tout à la fois l'art du mouvement, du jonglage, du chant et de la percussion. Une expérience brute aux frontières de la danse, du jonglage et de la musique. Avec une force d'inventivité le metteur en scène Thomas Guérineau propose des images intenses et envoûtantes. Improvisations dansées, jonglage de balles rebonds sur percussions, percussions vocales, jonglage de sacs plastiques, et autres manipulations de rhombes transcendent la scène et créent des images sonores, corporelles, plastiques.

Tarifs à titre indicatifs

	Mini	Maxi
2019 - Tarif Enfants moins de 12 ans	0,00 €	6,00 €
2019 - Tarif Plein	0,00 €	15,00 €
2019 - Tarif Réduit	0,00 €	12,00 €
2019 - Tarif Adhérent	0,00 €	10,00 €

Périodes d'ouverture - Ouvert du dimanche 13 janvier 2019 au mardi 22 janvier 2019