

TARN-ET-GARONNE

Tourisme

Sud-Ouest - Occitanie

Dossier de Prensa

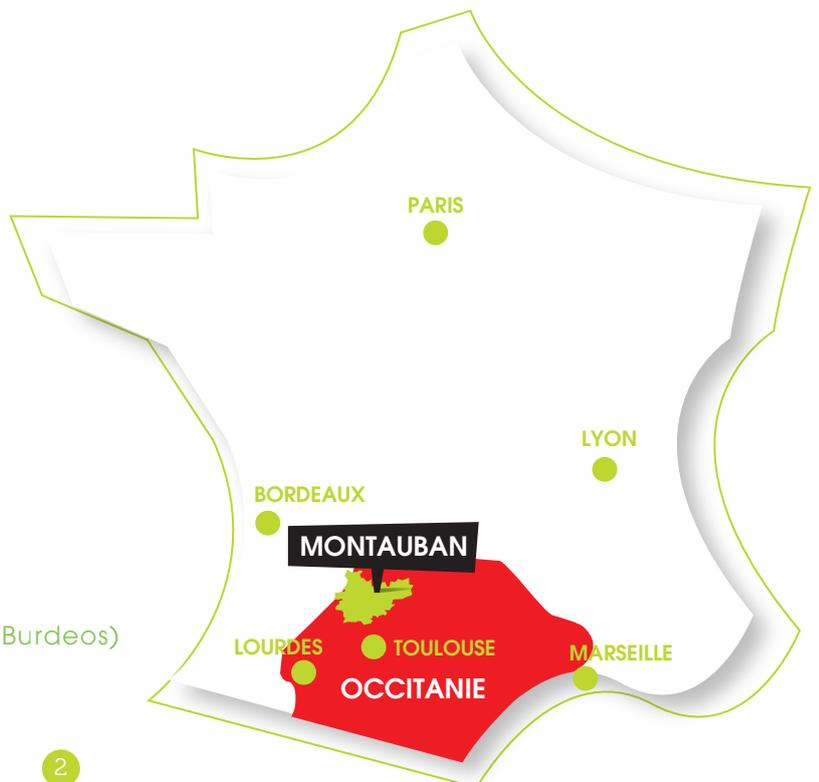


¡Gracias! Napoleón 1

Tarn-et-Garonne surgió el 21 de noviembre de 1808 con territorios tomados de los departamentos vecinos para hacer de Montauban una prefectura, un importante lugar de poder político. Así fue como el Emperador creó el departamento francés más joven de la metrópolis con el fin de contentar a los habitantes más notables. Su historia ha modelado el departamento con una gran diversidad de paisajes y ofrece multitud de posibilidades concentradas en un solo destino con todas estas diferencias.

ACCESO

- Avión:** a 35 min del aeropuerto de Toulouse-Blagnac
- Tren:** a 4 h 40 min de París en TGV (vía Burdeos)
- Automóvil:** autopistas A20 y A62



Presentación

A menos de una hora de Toulouse, Tarn-et-Garonne, país de vergeles y de la uva Chasselas, le invita a navegar entre turismo cultural y ocios verdes. En el programa : el claustro de la abadía de Moissac, el carril bici del Canal des Deux Mers y, por fin, las gargantas del Aveyron con sus espléndidos pueblos.



6



18



22



15

Sumario

4-5 *Las experiencias imprescindibles*

6-9 *Patrimonio natural e histórico*

10 *Los pueblos mas bellos de Francia*

11 *Saint-Antonin-Noble-Val sobre las estrellas*

12-13 *Abadías y castillos*

14-15 *Artesanía*

16-19 *Gastronomía*

20-22 *Actividades de ocio*

23 *Eventos*

①



Vivir un momento sagrado en el claustro de Moissac

El claustro de Moissac es una maravilla de arte románico con 76 capiteles historiados situados en una atmósfera mágica.

②



Bajar las gargantas del Aveyron en canoa

El descenso de las Gargantas del Aveyron está marcado por playas, rápidos y acantilados en un entorno natural protegido que esconde diferentes tesoros en un suntuoso entorno de vegetación y de rocas.

⑤



Pedalear bajo las hojas del otoño bordeando el Canal des Deux Mers

La vía verde del Canal des Deux Mers está acondicionada por los antiguos caminos de sirga y está rodeada de plataneros que en otoño pierden las hojas y dan un color amarillo y rojo y ofrecen un verdadero espectáculo.

③



Eligir un sombrero de paja en Caussade

Caussade es una ciudad de sombreros cargada de historia y que acoge dos grandes sombrererías y un formier instalado en una tienda-taller.

④



Tomar una gran bocanada de aire a 90 m por encima del Aveyron

Los castillos de Bruniquel fueron construidos en el flanco del acantilado y ofrecen unas vistas, que cortan la respiración, de las Gargantas del Aveyron y de la naturaleza salvaje que los rodea.

6



Degustar el primer racimo de Chasselas de Moissac dop en las laderas del Quercy

Desde mediados de septiembre, los primeros racimos de chasselas ya están listos para ser recogidos y los viticultores acogen a los visitantes para que disfruten de visitas y degustaciones en el corazón de las viñas.

8



Observar las aves migratoria del Garona en la laguna de Saint-Nicolas-de-la-Grave

La laguna de St-Nicolas-de-la-Grave es una reserva ornitológica, la más importante del suroeste, única en Europa, conocida por la diversidad de las especies que la frecuentan..

10



Degustar los maravillosos vinos locales en los restaurantes o en las bodegas

Tarn-et-Garonne cuenta con al menos 6 denominaciones, viticultores independientes y bodegas con un vino vivo y de agricultura ecológica que se puede descubrir sin moderación alguna.

7



Desayunar en la plaza nacional de Montauban

La plaza nacional de Montauban es el corazón de la ciudad, un tesoro arquitectónico con ladrillos rosas. Esta plaza es única por su doble fila de arcos y es el punto de reunión de los habitantes desde el amanecer hasta la noche.

9



Mercado de Saint-Antonin-Noble-Val

El domingo por la mañana, uno de los más conocidos de la región, para degustar los sabores locales y encontrarse con los productores de la huerta del suroeste, al mismo tiempo que paseáis por las callejuelas medievales de este pintoresco pueblo.



MONTAUBAN

Bienvenidos en la ciudad de Ingres

Montauban, su nombre occitano significa «monte blanco». Mientras que aquí ¡no se ve más que rosa!

Rosa la famosa Place Nationale, donde haréis bien... en no hacer nada; rosa las tejas de los tejados de los palacetes contruidos con las fortunas acumuladas con el comercio del pastel; rosa la iglesia de Saint-Jacques, el antiguo colegio, el viejo puente que atraviesa el Tarn, que es azul, como para acentuar el contraste. ¿Es el rosa el que ha influido en el carácter acogedor y cálido de los montalbaneses?

Gran Paraje de Occitania, ciudad de arte e historia, Montauban es una de las más antiguas y mejor conservadas nuevas ciudades medievales del sudoeste, al que, sin embargo, no le faltan ciudades así. Vio nacer al pintor Jean-Auguste-Dominique Ingres, al escultor Antoine Bourdelle, a la primera feminista Olympe de Gouges, a Etienne Roda Gil. Y también al actor Roland Giraud y al político Daniel Cohn Bendit, ambos hijos de refugiados que encontraron asilo en Montauban, porque esta ciudad también tiene corazón.

www.montauban-tourisme.com

Descubrir Paseo Street Art

En Montauban hay que levantar la vista para admirar las magníficas obras de Street Art de sus calles. Desde el nuevo fresco dedicado a Olympe de Gouges, en la calle Mary Lafon, a las obras del Space Invader, ¡el Street Art ha invadido el centro!



MONTAUBAN, REFUGIO DE MANUEL AZAÑA

- Manuel Azaña, el antiguo presidente español de la época de la II República murió y fue enterrado en Montauban.
- Murió exiliado pero fue uno de los políticos españoles que más ha intentado reformar España, y es un símbolo de resistencia. Descansa tranquilo en tierra francesa y es una figura importante por Montauban y su historia.

NUEVO MUSEO INGRES-BOURDELLE

- El nuevo Museo Ingres-Bourdelle abrió sus puertas después de tres años de obras de renovación.
- En una superficie de 2700 m², este museo renovado y digitalizado cuenta con nuevos espacios, una nueva museografía, una mejor accesibilidad.
- Para su reapertura, se presentaron cuatro exposiciones temáticas en diferentes espacios para vincular las diferentes épocas de las obras y el arte contemporáneo expuestos.
- <https://museeingresbourdelle.com>



MOISSAC

Moissac. la piedra. el agua y la fruta...



Con su claustro clasificado como Patrimonio Mundial en el título de los Caminos de Santiago, Moissac es uno de los orgullos del Tarn-et-Garonne.

Este lugar mayor del arte románico en Francia es también un polo frutícola importante, bañado por el Tarn y el Canal des Deux mers. Se puede descubrir Moissac a pie, naturalmente, como los millares de peregrinos, ya que la ciudad siguió siendo un punto de paso importante tras los primeros tiempos de este peregrinaje. Se

aprovechará para observar cómo los moissagais están apegados a su tesoro, la chassela (uva albil-la), hasta el punto de que grabaron los granos en la fachada de algunas mansiones antiguas.

Se puede visitar la ciudad en bicicleta, gracias a la vía verde que bordea el Canal des Deux mers. Pero la forma más original de descubrirla es en barco. En 2013 se realizó un nuevo puerto en el Tarn; en este contexto es la ocasión de tomar el soberbio puente-canal Cacor cuyos quince arcos atraviesan el Tarn con una elegancia inverosímil.

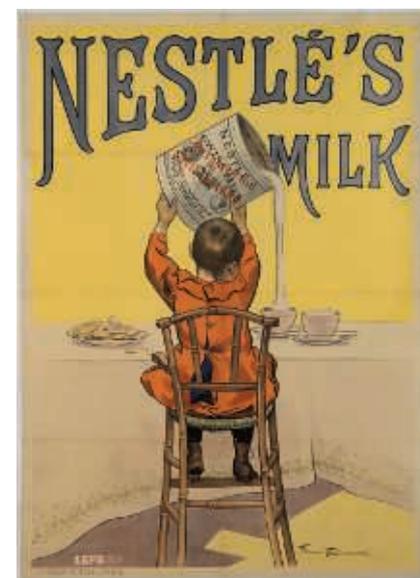
www.tourisme.moissac.fr

Moissac y el Modernismo

A través del barrio Sainte-Blanche hasta la orilla del Tarn, sumerjíos en este universo elegante de los años 30. En 1930, una crecida del Tarn destruyó una parte del centro de la ciudad de Moissac, provocó 120 víctimas y dejó a millares de personas sin domicilio. La reconstrucción comenzó gracias a una docena de arquitectos de Toulouse, inspirados por el estilo de su época: el modernismo (art déco). Formas geométricas, ángulos bien defini dos, aperturas talladas con audacia, trabajo de hierro forjado, frescos.



- • • • •
- **NIÑO DE PUB**
- *Firmin Bouisset nació en Moissac en 1859 en una familia modesta de molinero. Este hombre ha revolucionado el arte publicitario y ha hecho que los iconos de publicidad que él ha creado sean conocidos: la niña del chocolate Menier, el colegial de Lu, el arlequín del chocolate Poulain...*
- *Un Espacio Firmin Bouisset abrirá en 2021 en Castelsarrasin en la casa de España.*
- <http://www.espacefirminbouisset.fr>
- • • • •





EL CANAL DES DEUX MERS

Inaugurado en 1856, el canal de Garona une Tolosa con Burdeos bordeando el río. Prolonga el canal del Midi que une Tolosa con el Mediterráneo. Los dos juntos llevan el nombre de Canal des Deux Mers, que une el mar Mediterráneo y el océano Atlántico. Forman a lo largo de 433 km (240 km del canal del Midi y 193 km del canal de Garona) un paisaje único de aguas tranquilas a la sombra de plátanos y salpicado por esclusas y chalanas. Para completar el dispositivo, el canal de Montech une el Tarn con el canal en Montauban. Monumento histórico vivo, el Canal des Deux Mers es también un paseo a través de los siglos y una ruptura en el tiempo: bordea maravillas arquitectónicas de la Edad Media, pero posee prodigiosas técnicas del siglo XX. Ofrece en todas las estaciones, el esplendor tranquilo del campo, atravesando ciudades que a menudo han creado para él puertos y muelles grandiosos.

Al encuentro de aves de todo el mundo

SAINT-NICOLAS-DE-LA-GRAVE

El lago de Saint-Nicolas de la Grave es también una reserva ornitológica, la más importante del sudoeste, reconocida por la diversidad de especies que la frecuentan. Situado a orillas del Garona, el observatorio ornitológico, creado y animado por la Sociedad de las Ciencias Naturales de Tarn-et-Garonne, permite seguir las evoluciones de las aves migratorias y sedentarias que se citan en este espacio protegido. A la salida de la base de ocio, un sendero balizado lleva a la confluencia del Tarn y del Garona. Desde allí se puede llegar al pueblo de Saint-Nicolas de la Grave, a su castillo y a los soportales del centro.



Sendero disponible en

www.tourisme-tarnetgaronne.fr



LA PENTE D'EAU DE MONTECH

Este sitio turístico de Montech se visitará en 2021, incluido en un proyecto de regeneración de la pendiente de agua de Montech. Pone en escena un patrimonio único en torno al turismo fluvial y a sus tesoros industriales a lo largo del Canal des Deux Mers. La máquina de la pendiente de agua será restaurada y repuesta. Una barcaza complementará el recorrido del visitante y albergará exposiciones. El patio de la antigua papelera acogerá a la oficina de Turismo de Gran Sur Tarn-et-Garonne. Su patio se transformará con un estacionamiento paisajístico y en un teatro al aire libre para ofrecer un muelle animado a este espacio contemporáneo y moderno. Entre la barcaza y papelería, un paseo escenográfico permite a los visitantes descubrir y comprender la extraordinaria inventiva de la historia de la navegación fluvial, en el mundo y en Montech. Los visitantes podrán observar «el vientre de la máquina», entrar en un universo de inmersión en la barcaza amarrada al muelle.



LAS GARGANTAS DEL AVEYRON

¡La naturaleza profunda del Tarn-et-Garonne!

El Aveyron nace en el departamento vecino, pero es en el Tarn-et-Garonne donde el río da lo mejor de su mismo.

Ha cruzado gargantas profundas, dominadas por la meseta, donde serpentea alternando rápidos y extensiones de aguas tranquilas.

Desde tiempos remotos, el hombre consideró estas gargantas como un refugio y se instaló en ellas. Se han censado más de mil cuevas y refugios bajo las rocas,

de las cuales tres son cuevas decoradas del Paleolítico superior. Los lugares prehistóricos de Bruniquel desempeñan un papel privilegiado en el surgimiento de la prehistoria como disciplina científica.

La idoneidad defensiva de estos lugares se ha visto confirmada a lo largo de los siglos más convulsos. Nègrepelisse, Bioule, Montricoux, Bruniquel, Saint-Antonin-Noble-Val, el priorato de Varen fueron plazas fuertes de las que aún quedan numerosas obras medievales.

www.gorges-aveyron-tourisme.com



BRUNIQUEL

Nuestros ancestros neandertalienses

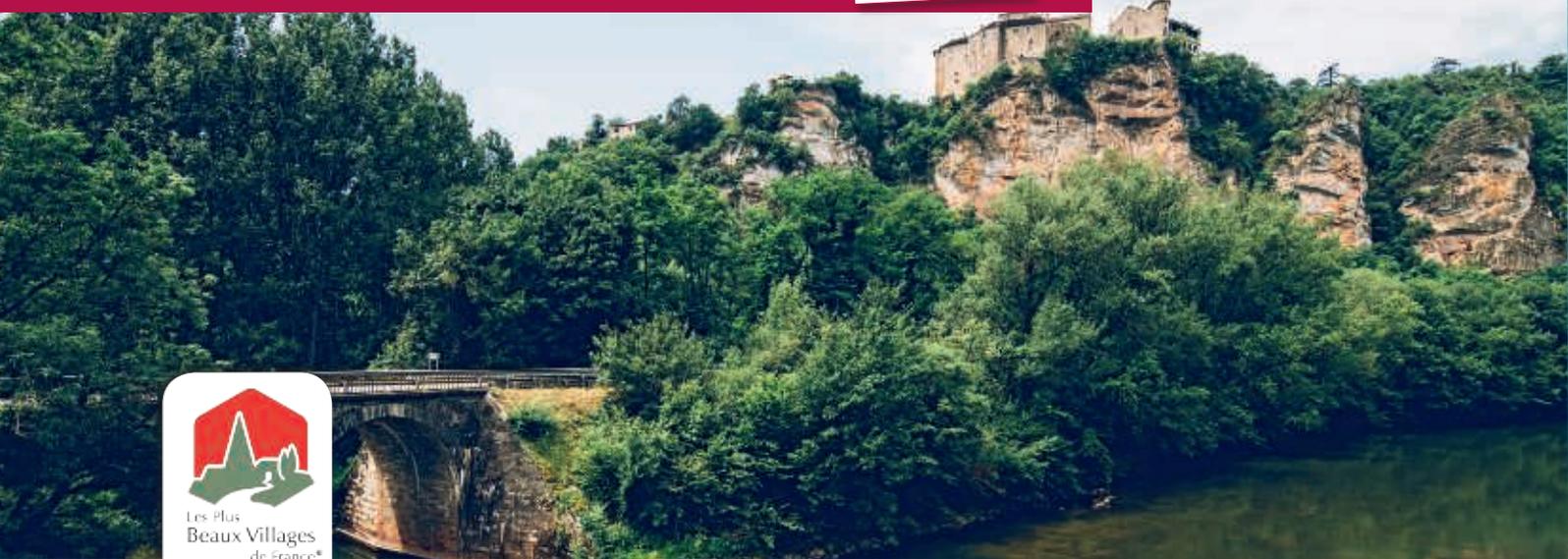
La más antigua construcción humana fue descubierta en Bruniquel, y fue realizada hace 176.000 años. Se trata de dos círculos formados por cerca de 400 pedazos de estalagmitas cuidadosamente cortados, calibrados y levantados en 112 metros. Este lugar podría haber sido un lugar de culto organizado por los hombres de Neandertal. Este descubrimiento transformó los conocimientos actuales de la Prehistoria, porque hasta el momento, la prueba más antigua de frecuentación de una cueva por el hombre, la cueva de Chauvet (Ardèche), databa de 30.000 a 32.000 años. La cueva de Bruniquel no se visita, pero se realizan

numerosas actividades relacionadas con la Prehistoria.

En el campamento prehistórico pequeños y mayores pueden aprender a hacer el corte del sílex, a excavar y a encender un fuego, y descubrirán diferentes tipos de hábitats en plena naturaleza en una zona rica de yacimientos arqueológicos.

Los castillos de Bruniquel acogen una sala consagrada a la cueva de Bruniquel, en la que se presentan fósiles y objetos relacionados con el trabajo de la piedra y una parte de vestigios prehistóricos encontrados en los refugios bajo rocas descubiertos al pie de los castillos.





Auvillar

un poco como antaño el pueblo ha conservado su plaza medieval triangular donde se levanta el mercado, edificio circular cuya arquería es excepcional por su simetría. Esta plaza todavía es el alma del pueblo.

Esta bastida es remarcable por la arquitectura de sus casas, con voladizos, molduras y arcos conopiales. Destacan igualmente la iglesia de Saint-Pierre, recientemente restaurada, la Torre del Reloj, la plaza del castillo y el puerto.

Tampoco podéis perderos el antiguo convento de las Ursulinas que acoge hoy en día la Oficina de Turismo Des Deux Rives. Este emblemático edificio ofrece unas magníficas vistas de los paisajes del Garona.

www.cc-deuxrives.fr



Bruniquel

castillos encaramados los orígenes de Bruniquel datan del paleolítico, pues se han encontrado vestigios en la cueva de los Pouxet. Este pueblo fue una importante encrucijada en la Edad Media, como testimonian los dos castillos clasificados como monumentos históricos: el castillo viejo (siglos XII y XIII) y el castillo joven (siglo XV). El director de cine Robert Enrico, seducido por el ambiente un poco extraño de estos lugares, lo escogió como decorado de dos de sus películas: *Fait d'hiver* y, sobre todo, *Le vieux Fusil* en 1975.

Las fotos del rodaje se exponen en las salas del castillo viejo; el castillo joven, por su parte, acoge los descubrimientos prehistóricos, y el patio de armas es el marco majestuoso del Festival Offenbach que tiene lugar en verano.

www.bruniquel.fr



Lauzerte

bastida «sobre el cielo» esta bastida revela todavía su carácter defensivo con la barbacana, desde donde se tiene una perspectiva soberbia sobre los pequeños valles del Quercy blanco. La villa está organizada en torno a la iglesia de Saint-Barthélemy, que data del siglo XIII, y de la plaza des Cornières, rodeada de soportales con arcos y casas de los siglos XV al XVIII. Sus vestigios medievales hicieron de Lauzerte una etapa remarcable del peregrinaje a Santiago de Compostela. La gastronomía es otro de los atractivos de Lauzerte, en el corazón de la DO Chasselas de Moissac y los melones del Quercy.

www.quercy-sud-ouest.com

sobre las estrellas



Saint-Antonin-Noble-Val

Una ciudad medieval en el corazón de las Gargantas del Aveyron, es un pueblo reconocido por la práctica de actividades al aire libre, por no hablar de los numerosos artesanos, las encantadoras calles y su famoso mercado del domingo. Dominada por el Roc d'Anglars cuyas altas murallas destacan majestuosas Saint-Antonin se encuentra en el valle entre el Aveyron y el Bonnette. Las antiguas casas enredadas por sinuosas calles con sus ventanas geminadas con parteluz, sus arcos góticos o románicos, puertas antiguas, patio abierto, que invitan a pasear y explorar.

www.tourisme-saint-antonin-noble-val.com

Descubrir

Un viaje de diez metros en Saint-Antonin-Noble-Val. Esta película hollywoodiense de 2014 cuenta la historia de una familia hindú que va a vivir al sudoeste de Francia para abrir un restaurante. Se instalan delante de un restaurante con estrella y la guerra de cocinas comienza, pero el don del joven Hassan hará caer las barreras y juntar todos los personajes. Película con Helen Mirren, Charlotte Lebon, realizada por Lasse Hallström y producida por Steven Spielberg.

La Oficina de Turismo ha creado una visita guiada especial para descubrir los lugares de rodaje.

Oficina de Turismo de Saint-Antonin-Noble Val - Tel.: +33-563 306 347

www.tourisme-saint-antonin-noble-val.com

LA MOUNIÈRE, Casa de recuerdos



Este museo, vuelve a trazar la historia del campamento de Judes, abierto en 1939 para acoger los refugiados españoles. Septfonds ha hecho un lugar representativo de la inmigración española durante la segunda Guerra Mundial y del deber de memoria. Este museo también expondrá obras de artistas españoles.

www.septfonds-la-mouiniere.com



Caylus

Caylus y la casa de los lobos
Sitio pintoresco en el valle de la Bonnette, Caylus constituye una encrucijada que explica la existencia antigua de la ciudad y el desarrollo que conoció a la Edad Media.

Establecido sobre una altura, Caylus se formó alrededor de un castillo. La plaza, bordeada por galerías y su mercado en su centro (éste data de 1505), fue creada hacia 1247. Ciudad acelera a la Edad Media, Caylus conserva casas ricas de los siglos XIII - XVI, en particular la casa de los lobos, edificada hacia 1350.

Los aficiónados de obras maestras y de piedras viejas serán colmados por las numerosas casas antiguas y las tiendas «medievales» de la calle Derecha, el castillo nuevo, las ruinas del antiguo castillo real y el pabellón Goléjac.



ABADIAS Y CASTILLOS



Castillos escondidos, retroceder a la época de señores y princesas

Los paisajes de Tarn-et-Garonne, con castillos y jardines, esconden verdaderos tesoros para los amantes de los torreones y de maravillosas historias.

En Nègrepelisse, el antiguo castillo fue transformado por varios arquitectos en el Centro de Arte y Diseño, conocido como «La Cuisine», un lugar donde la piedra tallada se combina con el acero y las líneas contemporáneas. El Castillo de Gramont, que predomina en las colinas de Lomagne, ha sabido mantener todas sus cartas de nobleza con su puerta de entrada esculpida, su majestuoso patio y sus salas de ceremonia.

El Castillo de Cas se encuentra cerca de las Gargantas del Aveyron y tiene la particularidad de seguir hoy en día habitado. La familia de Lastic Saint-Jal realizó una restauración espectacular para devolverle a este suntuoso edificio el resplandor de antaño.

El Castillo de Saint-Projet acogió a los personajes más importantes de las épocas más fascinantes y supo guardar secretos de la historia que se pueden descubrir durante la visita. A las puertas de Rouergue, su arquitectura armoniosa y elegante contrasta con la naturaleza salvaje de los bosques de los alrededores.

Hay otros castillos de Tarn-et-Garonne que se pueden visitar en verano y que bien merecen el desvío: el castillo de Bioule, el castillo de Piquecos, el castillo de la Mole o incluso el castillo de Larrazet.



LA CUISINE

La Ciudad de Nègrepelisse eligió rehabilitar el antiguo Castillo del municipio que databa del siglo XIII, para instalar el Centro de Arte y Diseño "La Cuisine". RCR, prestigioso estudio de arquitectos Catalanes, Rafael Aranda, Carme Pigem y Ramon Vilalta, elegidos para la realización de esta obra que combina los vestigios del Castillo con un nuevo edificio lineal y a su vez con materiales contemporáneos. Este lugar singular e innovador prosigue así la exploración codiciosa de la creación artística contemporánea. "La Cuisine" cuestiona en efecto, por sus temas sobre la alimentación, los usos y los hábitos de la mesa. El trío catalán recibió el premio Pritzker en marzo de 2017.

Son los primeros en recibir conjuntamente este premio, a menudo considerado como el equivalente del Premio Nobel en arquitectura.

www.la-cuisine.fr



Abadía de BELLEPERCHE

los monjes a la mesa

Fundada hacia 1130, la abadía cisterciense de Belleperche en Cordes-Tolosannes fue considerada una de las más pujantes del sudoeste. Su posición estratégica, a orillas del Garona, le permitió beneficiarse de un lugar excepcional para su desarrollo cultural y económico.

Desde 2002, hospeda el Museo de las Artes de la Mesa. la exposición «La tierra y el té» comprende varios centenares de objetos relacionados con el consumo del té, esencialmente fabricados en China para el mercado interior y para la exportación, así como en Japón y en Europa. Esta colección, es exclusiva en Occidente y en todo el mundo.

www.belleperche.fr

Exposicion en el castillo de GRAMONT

En 2021, el Château de Gramont acogerá la exposición «Fraises et Vertugadins» («Lechuguillas y Verdugados»): la moda renacentista en la pantalla. Esta exposición ofrecerá un recorrido por la historia de la moda mediante la presentación de trajes creados para la pantalla grande, expresión de la relación entre Cine e Historia.

A través de esta cronología didáctica de la evolución de la moda desde finales del siglo XIV hasta el comienzo del siglo XVII, la presentación permitirá al público entender cómo las modistas del Renacimiento, así como los pintores y escultores de entonces, diseñaban y modelaban el cuerpo humano con los artificios y riquezas que les brindaba su época: brocados, terciopelos, sedas, encajes, joyería, etc. La exposición también tendrá como objetivo la comprensión del oficio del diseñador de vestuario. Su trabajo de interpretación del guion y el modo del Renacimiento se pondrá de relieve mediante la revelación de peculiaridades de la confección, de símbolos ocultos y de numerosas anécdotas insólitas y sorprendentes.

Se presentarán al público en las salas medievales del Château de Gramont y en la gran sala Renacimiento, cerca de 30 trajes provenientes de producciones francesas o internacionales. Algunos fueron recompensados con un César, todos han sido utilizados por estrellas como Isabelle Adjani, Daniel Auteuil, Natalie Portman, Cate Blanchett, Gérard Depardieu y Lambert Wilson. Los trajes provendrán de colecciones públicas (Cinemateca francesa, Centro Nacional del Traje de Escena de Moulins) y colecciones privadas (Tirelli Costumi - Roma, Sastrería Cornejo - Madrid, Le Vestiaire - París, Cosprop - Londres).

<http://www.chateau-gramont.fr/>





Las escobas de Grisolles

Durante más de un siglo, Grisolles fue la capital europea de la escoba.

Industria oportunista que nace a mediados del siglo XIX y gracias a la fertilidad de las llanuras de Garonne donde nace «lou mil» o «milhas». Es una revolución que transforma un gran utensilio de paja de sorgo con una fibra de mimbre, en una herramienta estética y práctica con un sólido mango de madera, paja en el centro y por fuera y un alambre de hierro con una forma cónica plana, y todo ello con un bonito cordón de color. Esto es una escoba 100 % occitana. Antes de la Primera Guerra Mundial, el municipio contaba con más de 20 talleres y unos 400 trabajadores.

Jean-Marc Coulom, último fabricante de escobas de Grisolles :

Jean-Marc Coulom, último fabricante de escobas de Grisolles, es el heredero de un saber hacer artesanal en peligro. Jean-Marc, el único que queda, sigue teniendo una gran pasión y garantiza esta tradición que ha caído en desuso.

<https://balaispaillecoulom.com>



EL MUSEO CALBET

El museo Calbet fue creado en 1938 por el escritor y poeta Théodore Calbet occitano, el museo de artes y tradiciones populares de Grisolles tiene un conjunto de colecciones relacionadas con diferentes aspectos de la vida diaria regional desde la prehistoria hasta el presente. Desde 2002, el museo abrió sus espacios a Calbet, invitando exposición contemporánea y residencia, los artistas volver a los conceptos de patrimonio, la comunidad y el territorio. Un encuentro original que hace de este museo un lugar de diálogo inusual entre la herencia antigua y la creación artística... Un originalidad departamental para descubrir.

Se proponen actividades regulares para toda la familia, tales como los aperitivos lecturas en colaboración con el interbibliotecario Pascal Grousset. Los niños vienen escuchan historias relacionadas con el tema de la exposición del museo antes de disfrutar de un delicioso aperitivo.

www.musees-midi-pyrenees.fr/musees/musee-calbet





Épopéya sombrerera

MUSEO EN LA CIUDAD DE CAUSSADE

hoy conocida mundialmente por sus fábricas de sombreros y mercados de trufas. Este museo cuenta la historia de la fabricación de sombreros en el siglo XIX, a través de los famosos inventores de los diferentes sombreros, "la paillole", "le canotier" y otros... y habla también de las fabricas de hoy que fabrican sombreros para las grandes casas de "haute couture" de Francia.



UN FORMIER QUE SE INSTALA EN CAUSSADE

Didier Laforest, formier con un trabajo excepcional, se instala en Caussade, la ciudad del sombrero. Gracias a su tienda-taller, hace descubrir el raro oficio del formier al instalarse en una casa atípica del siglo XIII. Didier Laforest esculpe bloques de madera de tilos que le sirven de moldes para realizar todo tipo de sombreros. Un saber hacer muy valioso que forma parte de los oficios de arte excepcionales clasificados en el Patrimonio Mundial de las Unesco.

Hats blocks Laforest - 37 rue de la République - 82300 Caussade

www.hatsblock.com



EL VERGEL DEL SUROESTE

La uva Chasselas de Moissac, una pizca de azafrán de Quercy, una rebanada de buen pan artesano con foie gras, caldo de magret de pato asado, jamón de cerdo gascón negro, tarta de fresas Garriguette... Podrá disfrutar de un concentrado del suroeste en los productos típicos de Tarn-et-Garonne.

CHASSELAS AOP (DO)



Reconocidos "Sitio Notable del Gusto" desde 2003, Moissac y su Uva Chasselas (albilla) AOP (DO) son, desde principios de 2017, inscritos al Inventario Nacional del Patrimonio Cultural Inmaterial. Primera fruta que obtuvo la AOC (denominación de origen) en 1971, la chassela de Moissac no es solo una uva de mesa excepcional. Hoy en día se procesa en zumo fresco, zumos gasificados, mermeladas y bebidas alcohólicas. Así nació el aperitivo Le Quercy des Iles, compuesto de chasselas doradas, de ron de la Martinica, perfumado a la vainilla de Tahití y estimulado por el pimiento de Espelette. El Emoustilleur es también imprescindible, a base de aguardiente de chasselas, excelente para terminar las comidas con un toque dulce.

www.chasselas-de-moissac.com



MERCADOS

Colores, aromas, texturas... despertar los sentidos

Mercados semanales, biológicos, de territorio, en el corazón de nuestras ciudades y pueblos. Id a callejear a una bastida, una ciudad medieval, sabores con los puestos llenos de productos regionales, cálida acogida y buen humor con los productores locales. En Tarn-et-Garonne, los mercados son armoniosos, coloreados y a la imagen de las regiones que componen este territorio. Los más famosos son los de Montauban, Saint-Antonin-Noble-Val, Caussade, Valence d'Agen.

Los dulces

Le Rasquil es un pastel tipo brioche. Se trata de una especie de bizcocho con un toque de cáscara de limón natural que se elabora en Saint-Nicolas-de-la-Grave.

Le Gâteau d'Oc

Gilles Quèbre, pastelero-chocolatero de Moissac, creó un nuevo pastel «made in Occitanie», con una masa de almendras y crema de chasselas. Es conocido por su deliciosa crema de chasselas.

La Montalbane

En Montauban, todo el mundo conoce la Maison Mauranes por su delicioso pan y sus especialidades dulces como «la montalbane». Es un pastel dulce con frutas confitadas y brioche con azúcar espolvoreada.

Le macaron de Lauzerte

Raymond IV, famoso conde de Toulouse, mandó que todos los días le entregasen esta delicia elaborada artesanalmente. Hoy en día este saber hacer ancestral se mantiene de forma artesanal en la familia Bonnefous, que ha sabido conservar su auténtico sabor a almendra.



Los chocolados

Le grain doré

La chocolatería-pastelería de Cédric y Aurélie Morreto en Moissac fabrica el famoso «grain doré», receta creada en 1954, a base de chocolate negro, chasselas crujientes y un toque de armañac.

Les boulets de Montauban

La Maison Pécou, ya conocida por sus peladillas, desarrolló esta especialidad, un caramelo formado por una avellana bañada en chocolate y bautizado como «boulet» en relación a una famosa batalla de la ciudad. Les bonbons flingueurs Les bonbons flingueurs, delicias de avellanas y cacahuetes tostados con una crujiente capa de goma de acacia y de chocolate con leche, son un guiño a la película de Lautner y al personaje de Lino Ventura.



Las Bebidas

Le Quercy des îles

Esta bebida elaborada en Montaigu-de-Quercy por Mathieu Albugues se compone de chasselas doradas, ron de Martinica, un toque de vainilla de Tahiti y pimentón de Espelette.

Cervezas Oc'Ale

Las cervezas de la brasserie Oc'Ale se elaboran en Lafrançaise. Blanca, rubia, ámbar o negra, hay para todos los gustos.

Bows

Benoît Garcia produce vodka, ron o ginebra en Montauban, bebidas alcohólicas únicas elaboradas en el alambique que construyó él mismo. Artista, realiza él mismo las etiquetas.





DOP Fronton

Cultivado en terrazas de la orilla izquierda del Tarn, estos vinos se caracterizan por su cepa principal, la négrette, que produce tintos de aromas de frutos negros, casis o mora, de flores y de especias. Los rosados son afrutados y ligeros con una bella intensidad aromática. Para beneficiarse de la denominación, el coupage debe comportar al menos un 40% de négrette.

Le Vignoble de Fronton, a caballo entre dos departamentos, Tarn-et-Garonne y Haute-Garonne, ambos comprometidos con la valorización del saber hacer de sus viticultores y de su territorio, desarrolla el enoturismo alrededor de esta denominación con un reconocimiento internacional.

> **Vinos: tintos y rosados**

www.vins-fronton.com



DOP Saint-Sardos

La historia de este vino está ligada a la de la abadía cisterciense de Grandselve. El área de producción se extiende por los pequeños valles que bordean la orilla izquierda del Garona y reagrupa a una cincuenta de viticultores adheridos a la cooperativa de los viñedos de Saint-Sardos, junto a un viñedo independiente, y explotan 165 hectáreas. La cepa principal es la syrah con notas especiadas, asociado al tannat, por su carácter y su gusto afrutado.

Este ensamblaje se puede completar con el cabernet franc y el merlot.

> **Vinos: tintos y rosados**

www.saint-sardos.blogspot.fr



DOP Brulhois

Agradecemos a nuestros amigos ingleses que, desde el siglo XIV, reconocieran la calidad de este vino y lo exportaran a su casa. Los aficionados conocían este raro vino desde hace mucho tiempo, pero tuvieron que esperar hasta 2011 para que los viticultores de Brulhois obtuvieran la AOP (Denominación de Origen Protegida) para su producción. El Vino Negro (fue conocido con este nombre) representa la quintaesencia. Los sumilleres están de acuerdo en describir la complejidad de sus aromas que maridan las especias, los frutos negros aconfitados, las notas de cuero, de helecho...

> **Vinos: tintos y rosados**

www.vigneronsdubulhois.com

COTEAUX DU QUERCY

El Viñedo de Quercy se convierte en un nuevo destino "Vignobles & Découvertes". El «Viñedo del Quercy» entre dos departamentos, el Tarn-et-Garonne y el Lot, viene de obtener la preciosa etiqueta "Vignobles & Découvertes". La denominación AOC Coteaux du Quercy se extiende del sur de Cahors al norte de Montauban, en 34 comunas repartidas en dos departamentos, y cuenta con 20 fincas vitícolas, 9 en Tarn-et-Garonne y 11 en Lot, donde se halla una escuela agrícola y 1 cava cooperativa que incluye unos 30 viticultores.

www.vins-coteaux-quercy.fr

Nuevo





Château Saint-Louis



IGP Lavilledieu

El viñedo confidencial de La Ville-Dieu-du-Temple se sitúa río arriba de la confluencia del Tarn y del Garona, entre Montauban y Castelsarrasin. Debe su fuerte personalidad a un armonioso ensamblaje de cepas: négrette, cabernet franc, syrah, tannat, gamay y a veces fer y milagranet. Tres dominios constituyen la IGP: Dominio de Peyrarols en Bressols, Dominio de Gazania en Labastide du Temple y la bodega de Massougné, en Barry d'Isle-made.

> **Vinos: tintos y rosados**

www.vins82.fr

DOP Coteaux du Quercy

Alrededor de Montpezat-de-Quercy y su colegiata, la Denominación de Origen comprende 18 municipios.

Las principales cepas de la DO son el cabernet franc (40 a 60%), el merlot, el auxerrois, el tannat y el gamay. Su personalidad y finura permiten alianzas armoniosas con la gastronomía local. La Cofradía de los Vinos de los Coteaux du Quercy cuenta con más de mil miembros y asegura la promoción y protección de estos vinos.

> **Vinos: tintos y rosados**

www.vins-coteaux-quercy.fr



Colinas y terrazas de Montauban IGP Comte Tolosan

Gracias a sus diferentes suelos y exposiciones, una misma denominación alrededor de Montauban puede producir vinos diferentes en función de sus orígenes. Además, los viticultores pueden jugar con diferentes cepas: syrah, cabernet franc, tannat, merlot y gamay para los tintos y rosados, sauvignon y chardonnay para los blancos.

> **Vinos: tintos, rosados y blancos**

Finca de Gazania

Las 10 hectáreas de viñas de la finca de Gazania dan tintos que tienen carácter, rosados secos, vivos y afrutados y blancos sorprendentes. Una visita a la cava de vinificación ubicada en los antiguos establos, y una cata en la bodega de la finca deleitarán a los grandes y a los chicos (zumo de uva...)

www.domainedugazania.fr





EL CANAL DES DEUX MERS

La Bici ruta y la Vía verde del Tarn-et-Garonne se extienden a lo largo del canal de Garonne, desde Montech a Pont de la Pelle (Lamagistère) sobre 49 km. Constituye la primera parte de un proyecto ambicioso: disponer sobre el camino de sirga del canal, la "Bici ruta del Canal des Deux Mers" atravesando toda la comarca sobre 70 km, así como a lo largo del canal de Montech!

El recorrido es, absolutamente magnífico bajo sus grandes plataneros. Atraviesa particularmente Moissac en pleno corazón, y también los pueblos de Montech, Castelsarrasin y Valence d'Agen.

www.canaldes2mersavelo.com

LA BICI RUTA, *de las Gargantas del Aveyron*



Este recorrido conecta Montauban con Laguérie (Noreste de la provincia) por carreteras con poco tráfico. De 85 km, sigue las gargantas del Aveyron, permitiendo altos en Montricox y su castillo-museo consagrado al pintor impresionista Marcel Lenoir. Los cicloturistas pueden también hacer una parada en Négrepellisse, que rehabilita su importante patrimonio medieval y los más curiosos pueden visitar el centro de arte y de diseño La Cuisine, instalado en el antiguo castillo. Las etapas se desgranar después como un rosario de historia: Bruniquel y sus castillos encaramados sobre un espolón rocoso dominando los valles del Aveyron y del Vère; Saint-Antonin-Noble-Val, en el punto de encuentro de las antiguas provincias de Rouergue, del Quercy y de Albigenense hasta Laguérie y su zona de baño en el río.

EL ESPACIO BTT GARGANTAS DEL AVEYRON

El Espacio BTT Gargantas del Aveyron comprende los dos sectores de Saint-Antonin-Noble-Val y Pays Vaour con conexión al Espacio Viaur Aveyron.

La diversidad de sus 33 circuitos y de sus paisajes lo convierte en un destino destacado para la práctica de BTT a todos los niveles, de naturaleza y lúdico.



NAVEGAR

¡Navegad en libertad por el canal!

Numerosos puertos de recreo se han acondicionado a lo largo de los 70 kilómetros del canal en Tarn-et-Garonne. En las proximidades se encuentran comercios y lugares de visita. Estos puertos son una respuesta a la afluencia turística, pero algunos ya existían en tiempos de los marineros comerciantes, como el de Auvillar, donde el señor local hacía pagar peaje. Principales puertos: Montech, Montauban, Castelsarrasin, Moissac, Valence d'Agen, así como paradas agradables que dan a cese a la vida local, los mercados, los lugares de visita y las buenas mesas.

www.leboat.co.uk

Embarque inmediato en Castelsarrasin

El puerto de Castelsarrasin está situado en un marco bucólico y particularmente florido, entre el Canal de los Dos Mares y el centro histórico. Se puede alquilar uno de los barcos de la flotilla de Le Boat para descubrir el sudoeste al ritmo de los patos.

Oficina de turismo de Castelsarrasin :
Tel.: +33-563 320 139

Descubrir el Tarn y el Garona desde el agua

A bordo de una canoa o de un kayak, el Garona y el Tarn os harán descubrir sus encantos, su fauna y su flora. Estos ríos ofrecen descubrimientos tanto naturales como históricos. Navegad para admirar los puentes, molinos, casas de artistas y el resto del patrimonio arquitectónico.

www.tourisme-tarnetgaronne.fr

CRUCEROS EN EL TARN Y EL CANAL

- **Oficina de Turismo de Montauban :**
Tel.: +33-563 636 060
- **Oficina de Turismo de Moissac :**
Tel.: +33-563 040 185
- **Péniche Rosa :**
Tel.: +33-632 324 249
- **St-Louis Barge :**
Tel.: +33-563 319 150





Cerca de 2000 kilómetros de paseos y senderos

En Tarn-et-Garonne, las gargantas del Aveyron, sus acantilados escarpados y sus numerosos pueblos medievales se descubren al ritmo de la marcha. Los temas se reparten entre el descubrimiento de la fauna y flora y los deportes en plena naturaleza como el canoa-kayak, la equitación, la escalada, la espeleología... Hay más de 80 circuitos de senderismo disponibles en.

www.tourisme-tarnetgaronne.fr

El camino de Santiago de Compostella

Un sendero mítico entre descubrimiento histórico, viaje interior e itinerario suave. Hay tantos paisajes en Tarn-et-Garonne que escoger un sendero es casi escoger un país diferente cada vez. El GR 65 o Vía Podiensis es, sin embargo, más rico en historia que todos los demás. Es el que enlaza Le Puy-en-Velay con Santiago de

Compostela, uno de los cuatro caminos de peregrinaje en Francia. En el tiempo de un paseo o durante una semana de senderismo, encontraréis toda la emoción del peregrino de Santiago haciendo un alto en Lauzerte, en el Quercy Blanc, la «Toledo Quercynoise», que sobre su cresta rocosa domina orgullosamente los valles de los alrededores; en Moissac, Gran Paraje de Occitania, y su magnífica abadía de Saint-Pierre; y finalmente, en Auvillar, clasificado como uno de los Pueblos Más Bellos de Francia, con su mercado circular y su iglesia de Saint-Pierre.

Golf y naturaleza

Los golfs del Tarn-et-Garonne conjugan los niveles de dificultad y la diversidad de los paisajes entre lagos y bosques... En Montauban, en la planicie del Garona, en las colinas del Quercy, cinco campos de 9 a 18 hoyos acogen a practicantes de todos los niveles.

¡Las banderas azules!

Monclar-de-Quercy, Molières y Laguépé izan el pabellón! Gracias a su bandera azul, estos 3 espacios de baño, en el lago o en el río, garantizan las aguas y un entorno de calidad que respeta la naturaleza.



EVENTOS 2021

JUNIO

FÊTE DU NAUTISME ET DE LA NATURE
SAINT-NICOLAS DE LA GRAVE
www.loisirs82.fr

FESTIVAL DES VOIX, DES LIEUX... DES MONDES
12 y 13 de junio en Lafrançaise
www.moissac-culture.fr

MONTAUBAN EN SCÈNES
www.montauban-en-scenes.fr

JULIO

BIENVENUE CHAI LES VIGNERONS - FRONTON
www.vins-de-fronton.com

MURDER PARTY DE BELLEPERCHE
Cordes-Tolosannes
www.musee-arts-de-la-table.fr

FESTIVAL D'AUTAN - BRUNIQUEL
www.festivaldautan.com

FIESTA DEL SOMBRERO
CAUSSADE ET SEPTFONDS
www.chapeau-caussade.fr

EL MEDIODIA FESTIVAL - CORBARIEU
www.elmediodiadealeph.com

LA NOCHE BLANCA - LAFRANÇAISE
www.nuitblanchelafrancaise.fr

METALIK'ART : SYMPOSIUM DE SCULPTURE METALLIQUE
LAUZERTE
www.quercy-sud-ouest.com

FESTIVAL EXTRÊME SESSION - VALEILLES
www.extreme-session.com

FESTIVAL BLEU TROMPETTE - MONTPEZAT-DE-QUERCY
www.bleutrompette.fr

LES BUISSIONNÈRES - DANS LE FRONTONNAIS
www.vins-de-fronton.com

MERCADO DE LOS ALFAREROS - LAUZERTE
www.quercy-sud-ouest.com

FESTIVAL LES SCÈNES VERTES - GOUDOURVILLE
www.goudourville.fr

FÊTE DU GOÛT ET DES SAVEURS - MONTAUBAN
www.latomeduramier.com

FIESTA DEL AJO BLANCO
BEAUMONT-DE-LOMAGNE
tourisme.malomagne.com

FIESTA DE LOS CASTILLOS DE BRUNIQUEL
www.bruniqueloff.com

AGOSTO

FESTI BIO - LAFRANÇAISE
www.lafrancaise-tourisme.fr

*La evolucion de la pandemia de coronavirus
puede cambiar y cancelar eventos*

FIESTA DEL VINO Y DEL PATRIMONIO DE SAINT-SARDOS
www.cave-saint-sardos.com

LES MÉDIÉVALES - LAUZERTE

FESTIVAL DU PÈRE QUEPAS - MONTAIGU-DE-QUERCY
<http://ajtduquercy.artblog.fr>

FIESTA DEL VINO DOP COTEAUX DU QUERCY
MONTPEZAT-DE-QUERCY
www.vins-coteaux-quercy.fr

SPECTACLE SON ET LUMIÈRE MARIE DES BREBIS
MONTPEZAT-DE-QUERCY
gandoules.fr

SAVEURS ET SENTEURS - FRONTON
www.fronton-saveurs-senteurs.fr

LES NUITS FRAPPÉES - BRUNIQUEL
www.les-nuits-frappees.fr

SEPTIEMBRE

LA FÊTE DES VENDANGES AU DOMAINE DE MONTELS ALBIAS
vignoblesromain.com

PLACE AUX NOUVELLES - LAUZERTE
www.placeauxnouvelles.fr

LES MÉDIÉVALES DE BELLEPERCHE - CORDES-TOLOSANNES
www.musee-arts-de-la-table.fr

FÊTONS MOISSAC
tourisme.moissac.fr

OCTUBRE

FIESTA DE MATEMÁTICAS - BEAUMONT-DE-LOMAGNE
tourisme.malomagne.com

MERCADO DE LOS ALFAREROS - AUVILLAR
www.auvillar.fr

FIESTA DE AVELLANAS - LAVIT-DE-LOMAGNE
tourisme.malomagne.com

TRACTOMANIA - CAUSSADE
www.tractomania.fr

LA FERIA DE LA CASTAÑA - LAGUÉPIE
www.tourisme-tarnetgaronne.fr

NOVIEMBRE

FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE - MONTAUBAN
www.confluences.org

DICIEMBRE

MERCADO DE NAVIDAD - AUVILLAR
www.auvillar.fr

NAVIDAD EN CIRCO - VALENCE D'AGEN
noelencirque.fr

PESEBRE VIVIENTE - GANDOULES
www.gandoules.fr



PRENSA
Lauriane Donzelli
lauriane.donzelli@tourisme82.com

#TARN-ET-GARONNE *inattendu*

*¡Los espero para reportajes
sensacionales, verdaderas
aventuras que construir juntos!
¡Entonces saca la maleta...*

*... y ven rápido
al Tarn-et-garonne!*

Descubre las novedades y documentos en la pagina web :

www.tourisme-tarnetgaronne.fr/fr/espacio-presse

Informaciones

Agence de Développement
Touristique de Tarn-&Garonne
CS 90534 - 82005 Montauban cédex
Tél. +33(0)5 63 21 79 65
Fax +33(0)5 63 66 80 36

www.tourisme-tarnetgaronne.fr



Síguenos

-  @tourismetarnetgaronne
-  @PressTourisme82
-  @tourisme_tarn_et_garonne
-  Lauriane Donzelli